

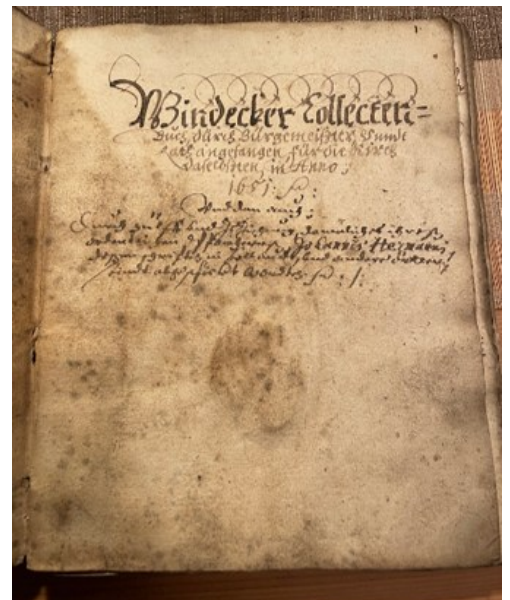
HISTORISCHES KONZERT in der Stiftskirche

Mit historischen Instrumenten und Kleidung aus dem 17. Jahrhundert
mit Roswitha Bruggaier und Diez Eichler und anderen zum
„Windecker Collectenbuch“ von 1651
Samstag 24.10.2026 um 17:00 Uhr, Stiftskirche Windeken



Das Windecker Collectenbuch entstand auf den Reisen von Windecker Abgesandten, die in den reformierten **Niederlanden in den Jahren 1651 und 1652** Spenden für den Wiederaufbau der Windecker Stiftskirche nach den Zerstörungen des 30jährigen Krieges sammelten. Viele Gemeinden spendeten zum Teil beträchtliche Geldsummen, darunter Amsterdam, Haarlem, Leiden, den Haag, Rotterdam, Dordrecht, Utrecht und andere.

Dieses Buch wird nun in einem Konzert in der Windecker Stiftskirche präsentiert.



Das Konzert folgt dabei einem besonderen Konzept der sogenannten **„Living History“** (lebendig gemachte Geschichte):

Ausgehend von der Frage: „Was könnte die Windecker Gesandtschaft in den Niederlanden gehört und gesehen haben?“, erklingt **Musik der Niederlande um 1650** auf Instrumenten und in Klei-

dung der Zeit. Das „lebende Bild“ wird ergänzt durch eine Gruppe von mehreren historisch gekleideten Darstellern.



Gewissermaßen werden damit die bekannten Gemälde von Vermeer, Rembrandt und Zeitgenossen zum Leben erweckt.

Nach dem Konzert gibt es Gelegenheit, mit den Darstellern ins Gespräch zu kommen, die Instrumente zu betrachten (insbesondere das schön dekorierte flämische *Virginal*) und auch kleine Vorführungen historischer Handwerke zu erleben (Klöppeln, Buchbinderei, Malerei, historisches Schreiben etc.).

Geplant ist zudem ein Grußwort des Bürgermeisters Andreas Bär und eine kleine Einführung durch den Stadtarchivar Eike Sykala.

Der Eintritt zum Konzert ist frei, aber genau wie damals werden Spenden für die Stiftskirche gesammelt; diesmal **für unsere Kirchturmzier (den „Giggel“)**, der wieder auf den Turm gebracht werden soll und dafür viel Geld braucht.